

Persönliche Bildwelten erforschen

Die Malorte von Sybille Fruth



[1]

Schon die Gestaltung der Hausfassade in Bad Dürkheim verspricht Kreativität, und die Schilder bestätigen: Im „Atelier Malort“ steht die Kunst im Fokus. Hier und in ihrem häuslichen Atelier in Monsheim arbeitet die Malerin Sybille Fruth. „Malen ist ein wunderbarer Weg, sich selbst zu begegnen, die eigene Kreativität, Phantasie und Sinnlichkeit freizusetzen“, betont die Künstlerin, die großformatige Arbeiten in Acryl schafft. Das harmonische Spiel mit Pinsel und leuchtenden Farben, die trotz ihrer Intensität unaufdringlich anmuten und das Sinnlich-Emotionale erfassen lassen, sind die tragenden Komponenten ihrer Arbeit. Ihre Collagen setzen Erfahrungen und Eindrücke immer wieder neu ins Bild: Zerrissene Arbeiten auf Papier werden zu einem neuen Bild auf der Leinwand gefügt.

Nachdem Sybille Fruth lange Zeit Erwerbs- und künstlerische Tätigkeit vereinen musste, hat sie sich nun vollkommen der Kunst verschrieben: Sie bildete sich u.a. durch das Kontaktstudium „Lehren lernen, Lernen lehren“ an der Johannes-Gutenberg-Universität in Mainz und an der Europäischen Kunstakademie in Trier weiter. Heute unterrichtet die Künstlerin an der Volkshochschule Alzey-Worms und bietet individuelle Malkurse in Kleingruppen und natürlich auch Einzelunterricht in ihren Ateliers an.

Seit diesem Jahr liegt ihr neuer Schwerpunkt in der Malbegleitung von Kindern und Erwachsenen. Die Initialzündung gab ein Kinofilm, der die Arbeit des Begründers des Ausdrucksmalens Arno Stern (* 1924) dokumentiert. Stern hatte in den 1950er-Jahren im Pariser Viertel Saint-Germain-des-Prés ein Malatelier für Kinder eingerichtet, das als „Donnerstagsakademie“ 33 Jahre lang an gleicher Stelle bestand, bevor es in ein anderes Quartier umzog: „Closlieu“ nannte er diesen Ort, zu deutsch „Malort“ – mit schützenden Wänden, in denen Kinder ihrer Kreativität freien Lauf lassen konnten, und dem typischen Palettentisch. Bei Arno Stern in Paris absolvierte Sybille Fruth im Frühjahr 2014 die Ausbildung „Einführung in das Malspiel und die Formulation“. „Formulation ist die Erforschung der ‚natürlichen Spur‘, der Bildsprache, die jedem Menschen innewohnt“, erläutert die Künstlerin. „Jeder Mensch trägt unabhängig von seiner Kultur und seiner Bildung ein Reservoir an ‚Bild-Dingen‘ in sich.“

Da der persönliche Ausdruck im Bild immer schon die große Leidenschaft Sybille Fruths war, entschloss sie sich, das Malspiel nach Arno Stern in den neu gestalteten Malorten in Monsheim und Bad Dürkheim für Kinder und Erwachsene anzubieten. „Nirgendwo sonst ist möglich, was im Malort geschieht“, erklärt Sybille Fruth. „Nur im Malort ist ein Erleben möglich, das völlig vom eigenen Rhythmus des Teilnehmers bestimmt



[2]

wird“. Im Ausdrucks malen nach Arno Stern werden keine Maltechniken vermittelt, es gibt keine vorgegebenen Themen und Zielsetzungen, keine Richtig oder Falsch, keine Wertungen und Deutungen. Der Malort soll den Teilnehmern ermöglichen, ungestört von Gefühlen, von Erfahrungen und Konflikten im Bild zu erzählen und so mehr und mehr zu sich selbst zu finden. Auf den Wänden des Malortes weben Pinselstriche ein buntes Muster und sorgen für außergewöhnliche Stimmung. „Der Palettentisch in der Mitte, bestückt mit Gouachefarben in 18 verschiedenen Farbtönen, ist ein unwiderstehliches Angebot.“ Gemalt wird auf Papier, das an der

Wand befestigt ist – jeder Teilnehmer hat Platz für ein Blatt oder für mehrere aneinander gehängte Bilder. Zum Malspiel sind auch Kindergarten- oder Schülergruppen willkommen. Sybille Fruth: „Vielen, die hier malen, erwachsen riesige Räume, die von nie zuvor erkannter Kreativität und auch von persönlichen Bedürfnissen zeugen. Jeder entwickelt eine außergewöhnliche Geschicklichkeit. Und doch liegt das Ziel des Malortes auf einer anderen Ebene: Der positive Einfluss auf die Entwicklung der Persönlichkeit bewirkt eine psychische Ausgeglichenheit, die das Selbstvertrauen stärkt und sich somit auf alle Lebensbereiche auswirkt.“

Alle Fotos: Harald Baumeister.



[3]

INFORMATIONEN

Atelier und Malort Sybille Fruth

Kallstadter Straße 2
67098 Bad Dürkheim-Leistadt

Galerie geöffnet
sonntags von 14-17 Uhr

Malort Sybille Fruth

Hauptstraße 6
67590 Monsheim

Tel. +49-(0)6243-909656
www.sybille-fruth.de